



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA

Lina González-Granados debuta al frente de la ONE con un estreno de Javier Martínez Campos

La directora colombiana cierra el Ciclo Descubre con la obra de encargo 'Ecos del ingenioso errante', del compositor valenciano y violonchelista de la orquesta Javier Martínez Campos, junto a 'Scheherazade' de Rimski-Kórsakov

La **Orquesta Nacional de España** pone el broche final al Ciclo Descubre de la temporada con un programa que invita a recorrer algunos de los grandes territorios de la imaginación literaria. La maestra colombiana Lina González-Granados se pondrá al frente de la ONE en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el domingo 14 de junio, a las 11.30 horas, para dirigir el estreno absoluto de *Ecos del ingenioso errante (Sinfonía nº 2)*, de Javier Martínez Campos, y *Scheherazade* de Nikolái Rimski-Kórsakov. Entre la imaginación cervantina y las historias de *Las mil y una noches*, el concierto pone en diálogo dos grandes imaginarios literarios transformados en sonido.

El concierto se enmarca en el **Ciclo Descubre**, el programa divulgativo de la Orquesta y Coro Nacionales de España concebido para acercar la música sinfónica a todos los públicos y servir como plataforma de presentación para jóvenes directores españoles y latinoamericanos. La guía didáctica muestra cómo la figura de Don Quijote ha inspirado a compositores de épocas y estilos muy diversos, desde Purcell y Telemann hasta Richard Strauss, además de musicales de Broadway y grupos de rock español. La actriz y narradora Sofía Martínez Villar volverá a acompañar a los músicos de la ONE en un formato que combina interpretación, narración y escucha guiada.

El concierto comenzará con el estreno absoluto de *Ecos del ingenioso errante (Sinfonía nº 2)*, obra de encargo de la OCNE firmada por **Javier Martínez Campos**, ayuda de solista de violonchelo de la propia formación. Inspirada en la figura de Don Quijote, la partitura traslada al ámbito orquestal algunos de los temas y episodios asociados al personaje cervantino a través de una mirada contemporánea que reivindica la imaginación, el idealismo y el espíritu de aventura. Con esta nueva obra, la OCNE reafirma su apuesta por la creación contemporánea, una línea de trabajo que esta temporada vuelve a reflejarse en una destacada nómina de estrenos.

El programa se completará con *Scheherazade*, una de las piezas más populares de Rimski-Kórsakov y referencia imprescindible del repertorio sinfónico ruso. Inspirada en los relatos de *Las mil y una noches*, la partitura despliega una extraordinaria riqueza orquestal para recrear el mundo fantástico de la legendaria narradora oriental y de los personajes que habitan sus historias. Como señala **Sofía Martínez Villar** en las notas al programa, la obra sitúa al oyente en «un ambiente mágico y oriental» donde cobran vida «el vaivén del mar, la melancolía del príncipe Kalender, el vals de dos príncipes enamorados o el bullicio del mercado de Bagdad».

ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

Al frente de la ONE debutará **Lina González-Granados**, una de las directoras latinoamericanas con mayor proyección internacional de su generación. Nacida en Cali, doctora en dirección orquestal por la Universidad de Boston y estrecha colaboradora de Riccardo Muti entre 2020 y 2023, es directora residente de la Ópera de Los Ángeles desde hace cuatro años y fue reconocida por Bloomberg Línea como una de las cien personalidades latinas más influyentes. Su presencia se suma a la destacada participación de directoras invitadas en la presente temporada de la OCNE, reflejo del creciente protagonismo femenino en la dirección orquestal a nivel internacional.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España
Descubre 03
Domingo 14 de junio a las 11:30h

Orquesta Nacional de España

Lina González-Granados, *Directora*
Sofía Martínez Villar, *Narradora*

Javier Martínez Campos
*Ecoss del ingenioso errante (Sinfonía núm. 2) * [14']*
Nikolái Rimski-Kórsakov
Scheherazade, op. 35 [42']

* Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de **España**

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA